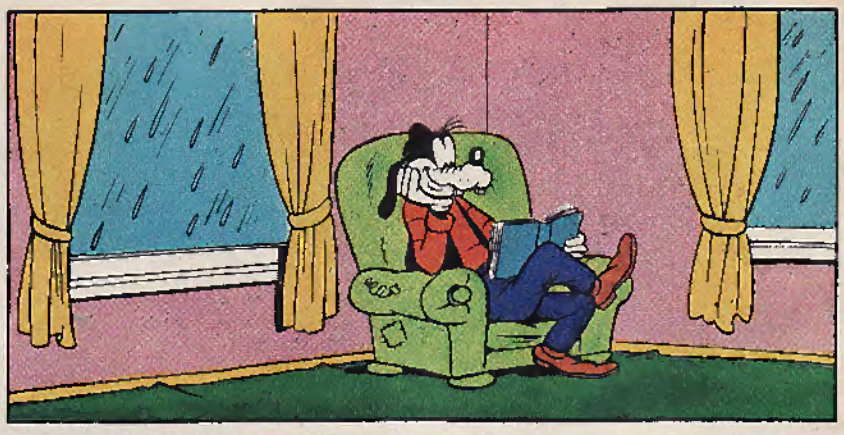
WALT DISNEY'S

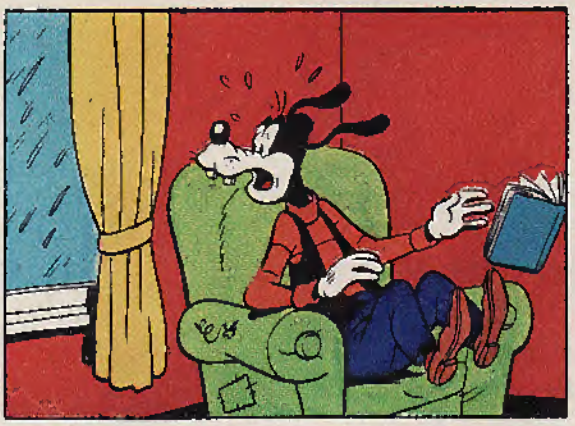
Donald Duck

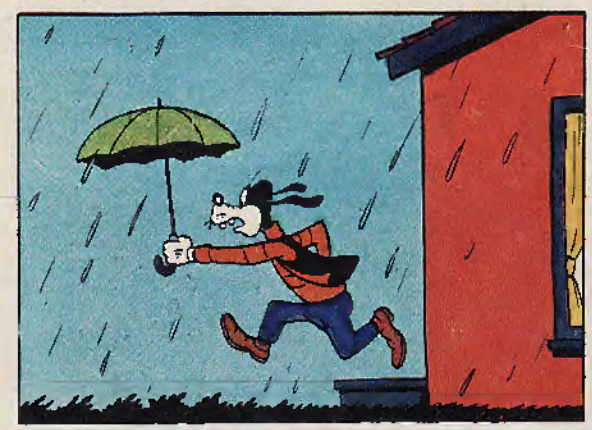
EEN VROLIJK WEEKBLAD

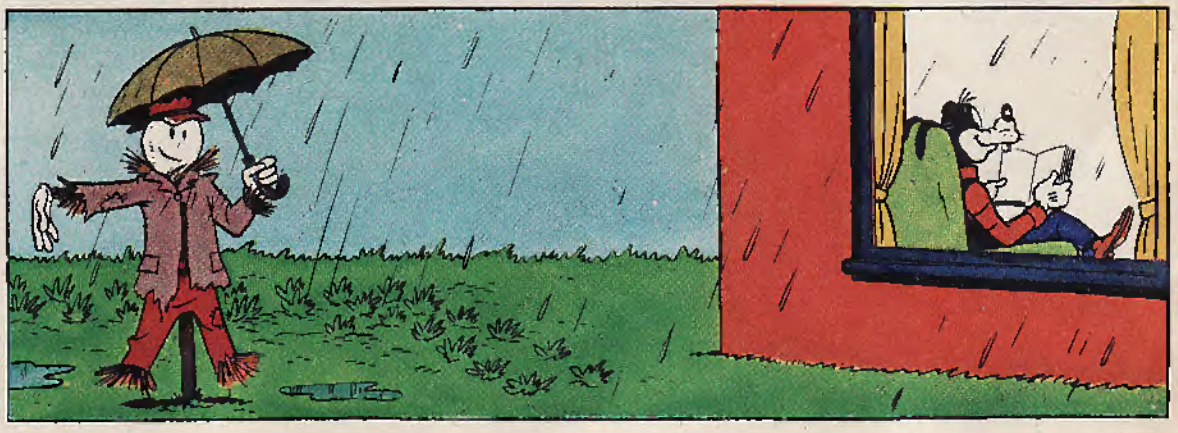
Nr. 24 15 JUNI 1968
30 ct. p. w. losse nrs. 40 ct. België 7 fr.

Goofy



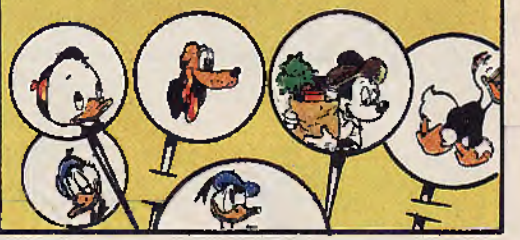


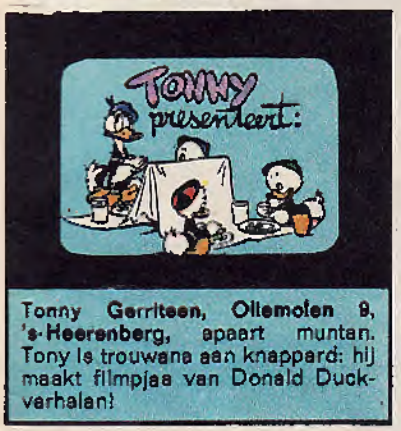




Ja, daar staan jullia van te kijkan, hè? Ik heb aan gloednieuwe Brievanbus latan timmaran! Die ouda was vaal ta klein, jongens, daar kondan wa mat z'n allan lang niat meer in! Nou hoop ik wal dat jullia me in deza Brievanbus nat zo trouw achrijvan ala in da oude! Hat adras is hetzelfda gebleven: **Postbus 497, Amsterdam.**
Waat ja dat ik ook dol ban op takaningan an varajas die jullie zelf habban gamaakt? Ja kunt varderop in het blad zian wat ik daar van tijd tot tijd mea wil gaan doan. Dank ar dus maar eens aan als je me weer schrijft!

Denk intuasen ook avan aan da ziaken! Die vindan het minstens zo fijn ala ik wannaar za post van jullia krijgan. Onza aarsta ziake is: **Ad Broera, Helendoornseweg 5, Pavilioen Radio, Johenne Stichting, Arnhem.** Hij apaart apaldjas.





Tonny **Gerritsen, Ollemolen 9, 's-Heerenberg,** apaart muntan. Tony is trouwana aan knappard: hij maakt filmpjas van Donald Duckverhalan!

Onza laatsta ziaka is nog maar haal klein: 3½ jaar! Stuur daarom maar het liafst vrolijke ansichtan naar: **Marjolein Dolman, p/a Iepenrodelaan 15, Amstelveen.**

Trix van Houten, Brada, haeft varachrikkalijk lang moatan wachtan voordat za in da Brievanbus kon koman, maar nu ata ja ar dan toch in, Trix! Schrijf ja da volganda kaar aans aan langara brief?

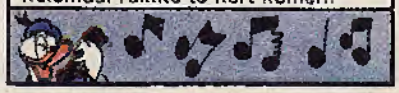
Padro Dedo, Hoogarhalda, woont in aan huis mat aan apaelzolder. Waat ja dat de naafjas aan baatje jaloers op ja zijn, Pedro? Za zouden baat ook eans op zo'n zoldar willan spalan!

Cobie Dorst schrijft dat za ons blad niat maar in kijkt ala za niat in da Brievanbus mag staan. Nou, hat mag, Coby, maar dank ja ar de volganda kaer aan dat ja ook ja adras in ja brief moat zetten? Dat geldt trouwens voor jullia allemaal. Andars kan ik ja nooit aens een briefje tarugschrijvan en dat is toch wal de bedoaling, of niat soms?

Mei Lan Goei, Alkmaar vraagt of ik het leuk vind om post te krijgen. Natuurlijk, wat dacht je dan! Hoe maar hoe liever — en als ik er zoveel krijg, dat ik ze zelf niat allemaal meer kan lazen, helpen de naafjas me!

Coos Willemsen, Zutphen, achrijft maar aan haal kort briafja, maar ik ban ar toch blij maa, hoor! Zag, Coos, ala ik hat goed bagrijp, woon jij bij aan bakkarij, hè? Wat zul jij lakkar vael snoapen — of niat? Vartal ma ar maar eens wat van als je ma waar schrijft!

G. Vaarwark, Renkum, haeft aan heleboal noten op zijn (of haar — hoa heat ja alganlijk van je voornaam, C.?) zang. Om ta baginnen wil hij maar liafst zo gauw mogalijk in de Brievenbus, maar dat wil iedaraan, an ja moet natjes op je beurt wachten, al kan dat soms een hele tijd duran!
En dan heeft G. nog 'n vraag waaraan ik halaas niat kan voldoan. Dat doen we nl. alleen voor ziake kinderen, G. — anders zouden we helemaal ruimte te kort komen!



Ina Hulsman, Eindhoven, vraagt om een dierenfoto in Donald Duck. Nou, in nummar 19 hab ja ja zin al gekregan! Doa ja da groatan aan Paula?

Ziazo, an nou hoop ik maar dat ik een hala stapel post krijg, zodat niet alleen da naafjas, maar ook Katrian en oma an oom Dagobart me moetan halpen met lazen. Maar ik vargaat acht niet dat het overgaan voor de daur staat en dat jullie het natuurlijk axtra-druk hebban, hoor! Eerst ja huiswark maken an dan pas aan oom Donald schrijven, afgasprokan? Dan allemaal atarkte, en tot da volganda waek!

MICKEY MOUSE

AVONTUUR IN PARIJS

LIEVE HELP! MOET JE EENS KIJKEN WAT EEN GROTE TELEFOON-PAAL!
HA! HA! DAT IS GEEN TELE-FOONPAAL, DAT IS DE EIFFEL-TOREN!

DAT IS MISSCHIEN WEL DE BEROEMDSTE BEZIENSWAARDIG-HEID VAN PARIJS!
ZEG, ZULLEN WE EEN SOUVENIR KOPEN?
SOUVENIRS

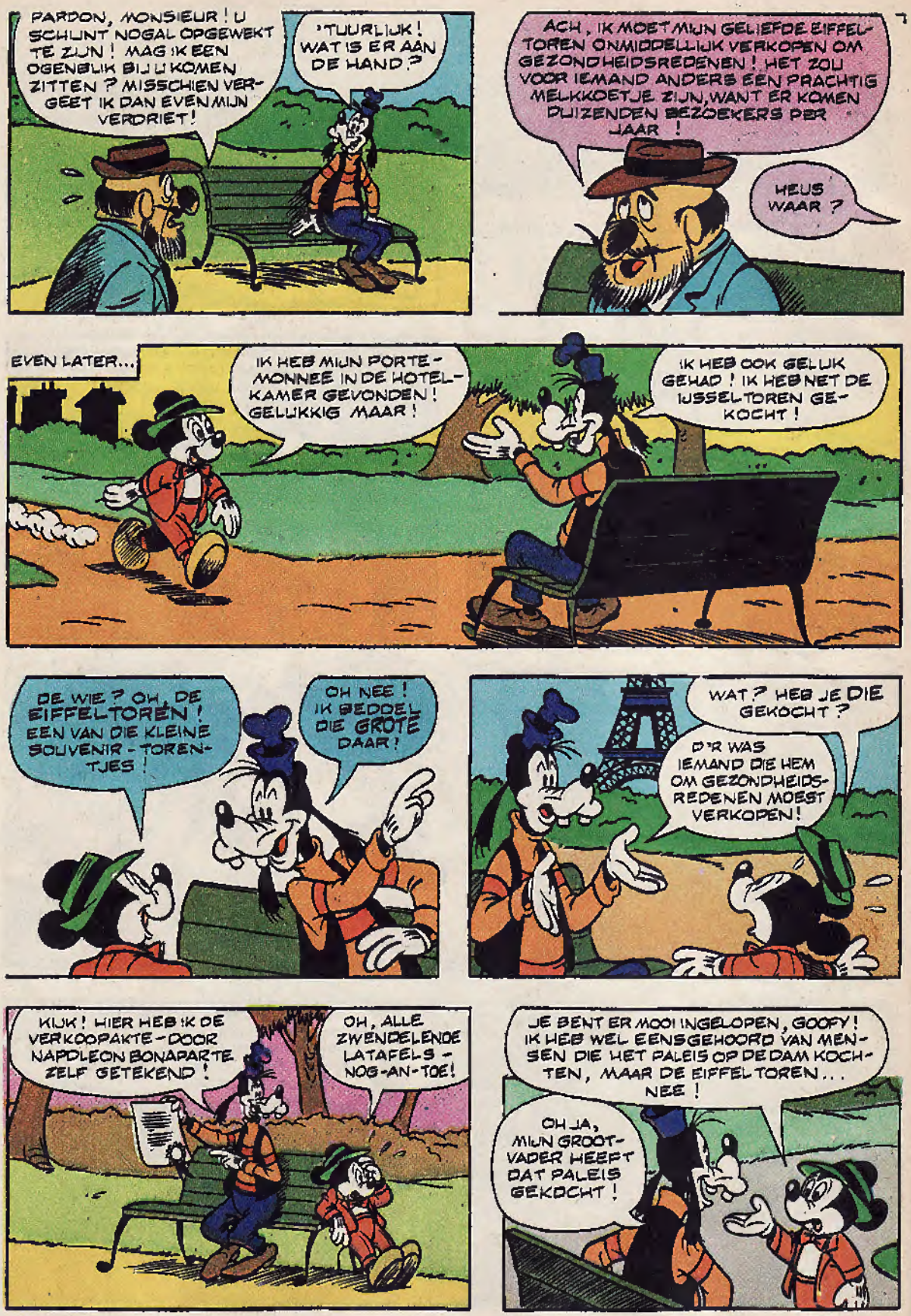
GOED IDEE! EEN VAN DIE MINIATUUR-EIFFELTO-RENTJES BIJVOOR-BEELD!

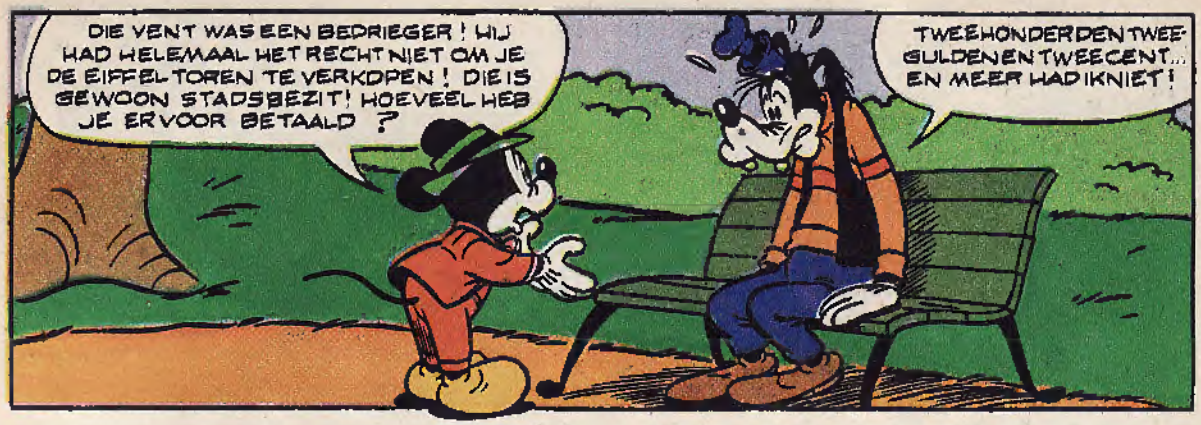
OH NEE! MIJN PORTEMONNEE IS WEG!
BEDOEL JE DAT IEMAND JE ZAKKEN HEEFT GEROLD?

MISSCHIEN WEL... OF MISSCHIEN HEB IK HEM WEL IN M'N HOTELKA-MER LATEN LIGGEN!
GUNST! EN WAT DOE JE NOU?

TERUG GAAN EN KIJKEN! WACHT JIJ HIER MAAR! IK BEN ZO WEER TERUG!
GOED HOOR!

HMM! ALS IEMAND ZO STOM IS OM TE DENKEN DAT DE EIFFEL-TOREN EEN TELEFOONPAAL IS, DOET-IE NOG WEL DOMMERE DINGEN OOK!


PARDON, MONSIEUR! U SCHIJNT NOGAL OPGEWEKT TE ZIJN! MAG IK EEN OGENBLIK BIJ U KOMEN ZITTEN? MISSCHIEN VERGEET IK DAN EVEN MIJN VERDRIET!
'TUURLIJK! WAT IS ER AAN DE HAND?
ACH, IK MOET MIJN GELIEFDE EIFFELTOREN ONMIDDELLIJK VERKOPEN OM GEZONDHEIDSREDENEN! HET ZOU VOOR IEMAND ANDERS EEN PRACHTIG MELKKOETJE ZIJN, WANT ER KOMEN DUIZENDEN BEZOEKERS PER JAAR!
HEUS WAAR?
EVEN LATER...
IK HEB MIJN PORTEMONNEE IN DE HOTELKAMER GEVONDEN! GELUKKIG MAAR!
IK HEB OOK GELUK GEHAD! IK HEB NET DE IJSSELTOREN GEKOCHT!
DE WIE? OH, DE EIFFELTOREN! EEN VAN DIE KLEINE SOUVENIR-TORENTJES!
OH NEE! IK BEDOEL DIE GROTE DAAR!
WAT? HEB JE DIE GEKOCHT?
D'R WAS IEMAND DIE HEM OM GEZONDHEIDSREDENEN MOEST VERKOPEN!
KIJK! HIER HEB IK DE VERKOOPAKTE - DOOR NAPOLEON BONAPARTE ZELF GETEKEND!
OH, ALLE ZWENDELENDE LATAFELS - NOG-AN-TOE!
JE BENT ER MOOI INGELOPEN, GOOFY! IK HEB WEL EENS GEHOORD VAN MENSEN DIE HET PALEIS OP DE DAM KOCHTEN, MAAR DE EIFFELTOREN... NEE!
OH JA, MIJN GROOTVADER HEEFT DAT PALEIS GEKOCHT!


DIE VENT WAS EEN BEDRIEGER ! HIJ HAD HELEMAAL HET RECHT NIET OM JE DE EIFFELTOREN TE VERKOPEN ! DIE IS GEWOON STADSBEZIT ! HOEVEEL HEB JE ERVOOR BETAALD ?
TWEEHONDERDEN TWEE GULDEN EN TWEECENT... EN MEER HAD IK NIET !

KOM MEE ! WE GAAN NAAR DE POLITIE ! MISSCHIEN KUNNEN ZIJ ONS HELPEN DIE VENT OP TE SPOREN !

EN DUS...
NIET NOG EENS ! DIT IS AL DE VIERDE KEER DEZE MAAND DAT IEMAND DE EIFFEL – TOREN KOOPT !

VORIGE MAAND HEEFT IEMAND HET BESTAAN OM DE MONA LISA VIJF KEER ACHTER ELKAAR TE VERKOPEN !
ZOU DAT SOMS DEZELFDE BOEF ZIJN ?

WIE WEET ? DIE KEREL ZAG ER NATUURLIJK IEDERE KEER WEL TOTAAL ANDERS UIT ! MAAR HIJ ZOU ZICH NATUURLIJK KUNNEN VERMOMMEN !

HIJ SCHIJNT EEN GEWELDIGE NEUS VOOR ONNDZELE MENSEN TE HEBBEN ! HIJ HEEFT TOT NU TDE NIET ÉÉN KEER GEMIST !

ONNOZEL? HEEFT DAT IETS MET EEN NEUS TE MAKEN?
UH, NOU, EIGENLIJK NIET!

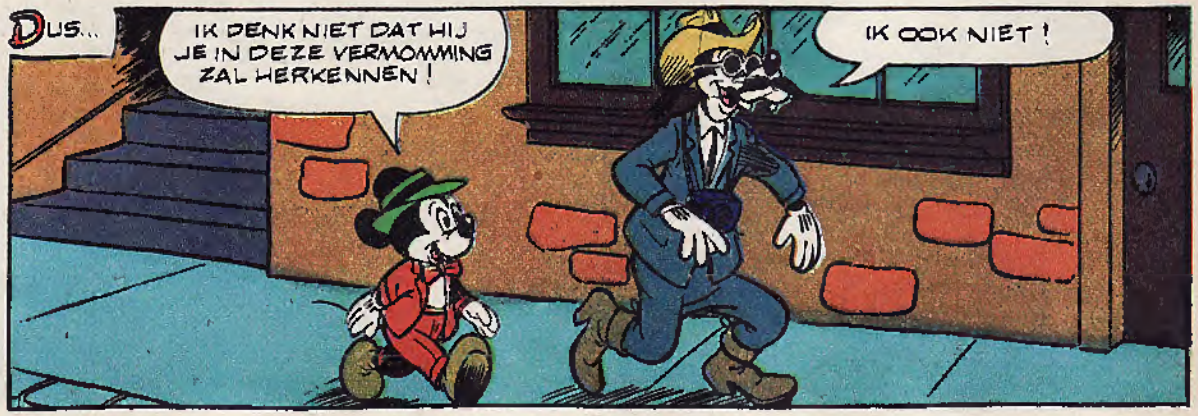
"ONNOZEL" DAT IS... NOU... ZOALS JIJ BENT, GOOFY!
GUNST, DANK JE WEL!

EN DAT BRENGT ME DAN METEEN OP EEN IDEE HOE WE DIE VENT KUNNEN VANGEN!
IK BEN EEN EN AL OOR, M'SIEUR!

GOOFY, ZOU JIJ DE EIFFELTOREN NOG EENS WILLEN KOPEN?
HUH? MEEN JE DAT NOU?

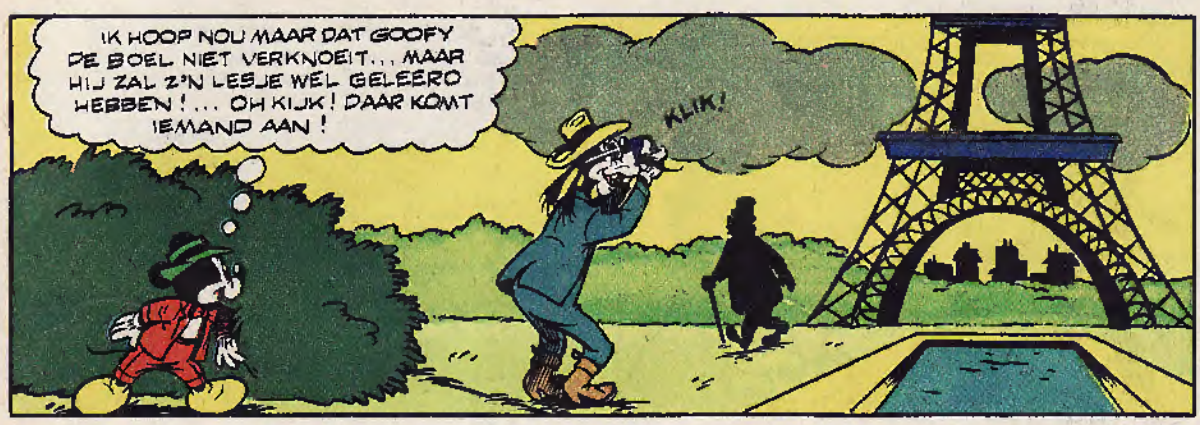
JA! AANGEZIEN DEZE MAN WAARSCHIJNLIJK VAN ETTELIJKE VERMOMMINGEN GEBRUIK MAAKT EN AANGEZIEN HIJ SCHIJNT TE WETEN WELKE MENSEN ONNOZEL ZIJN EN WELKE NIET, ZULLEN WE HEM EENS GOED TE GRAZEN NEMEN!
HOE DAN!

DOOR GOOFY TE VERMOMMEN EN DAN TERUG TE GAAN NAAR DE EIFFELTOREN! MISSCHIEN KOMT DEZELFDE VENT DAN WEL WEER NAAR HEM TOE!
WE KUNNEN HET PROBEREN!


DUS...
IK DENK NIET DAT HIJ JE IN DEZE VERMOMMING ZAL HERKENNEN!
IK OOK NIET!

PROBEER DAT ACCENT NOU NOG EENS, JA ? DENK JE DAT JE HET KUNT ?
DENK VAN WAL, BROER !

GOED ! WE ZIJN ER BIJNA ! BLIJF JIJ HIER STAAN OM FOTO'S TE MAKEN, DAN VERSTOP IK ME ERGENS EN KIJK WAT ER GEBEURT !
BAST, BROER !

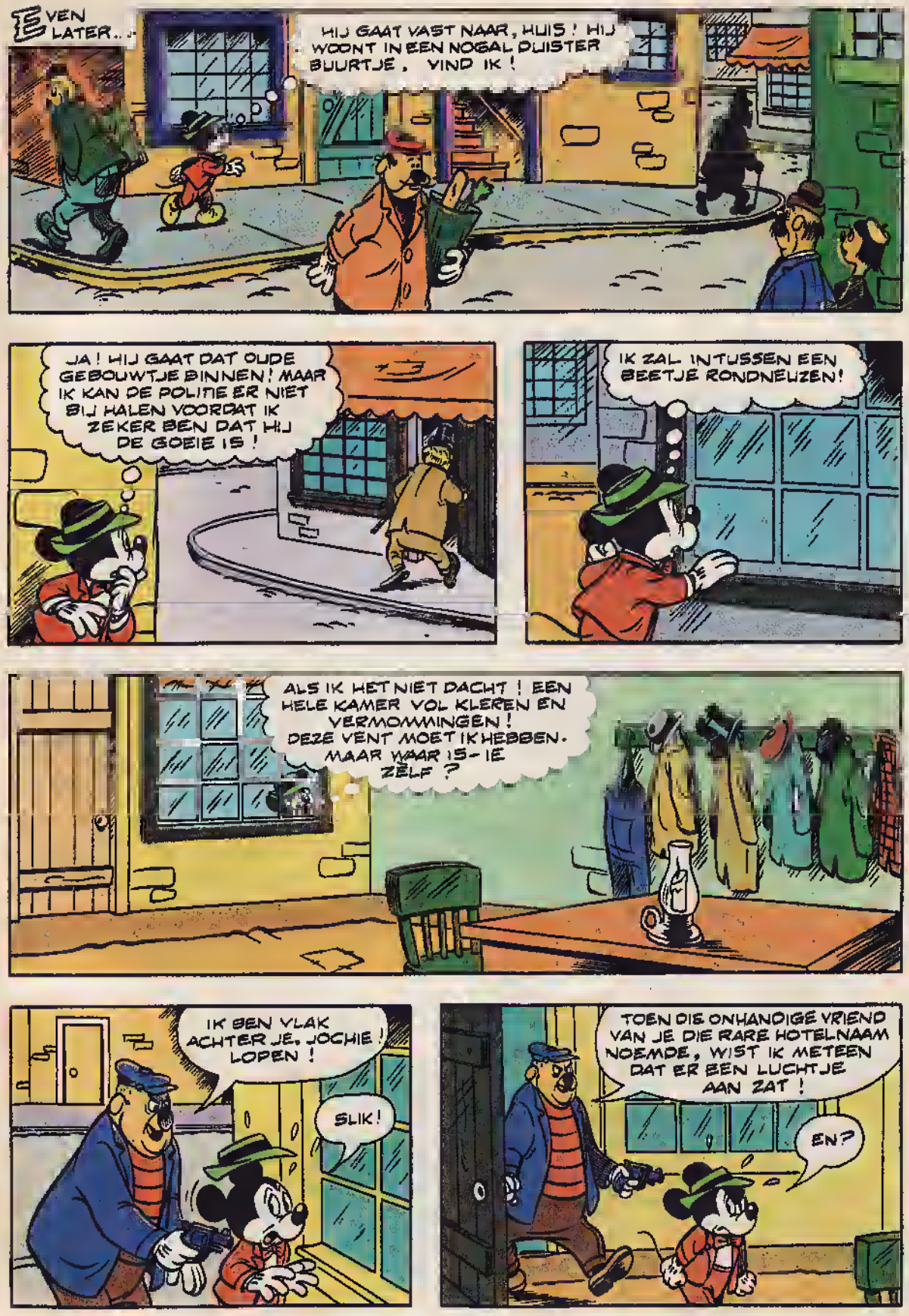

IK HOOP NOU MAAR DAT GOOFY DE BOEL NIET VERKNOEIT... MAAR HIJ ZAL Z'N LESJE WEL GELEERD HEBBEN ! ... OH KIJK ! DAAR KOMT IEMAND AAN !
KLIK !

AH, M'SIEUR ! IK ZIE DAT U DE EIFFELTOREN MOOI VINDT !
ZEKER WAL, BROER !

NOU WE HET ER TOCH OVER HEBBEN- IK ZOU DAT DINGETJE BAST MEE WILLEN NEMEN NAAR HUIS !
WERKELIJK ?

DAAR KAN MISSCHIEN WEL WAT AAN GEDAAN WORDEN ! IK BEN TOEVALLIG VOORZITTER VAN HET COMITE TOT AFBRAAK VAN DE TOREN OMDAT ER VORIG JAAR TWEE DUIVEN TEGENAAN ZIJN GEVLOGEN !
SJONGE, ZEG, DAT GAAT GOED !

MAAR HET ZOU M'N HART BREKEN ALS IK DE TOREN IN DE SMELTKROES ZOU ZIEN VERDWIJNEN!
NOU, MISSCHIEN HOEFT DAT HELEMAAL NIET, BROER!
BEDOELT U DAT U HET DING ZOALS HET IS, ZOU WILLEN KOPEN?
MISSCHIEN WAL!
GOEIE OUWE GOOFY! HIJ DOET HET GEWELDIG!
HOEVEEL?
DUIZEND GULDEN! U MOET NATUURLIJK ZELF VOOR HET VERVOER ZORGEN!
OH, DA'S GOED, HOOR BROER! DE ENIGE MOEILIJKHEID IS DAT IK NIET ZOVEEL GELD BIJ ME HAB! IK MOET HET EVEN IN M'N HOTEL GAEN HALEN!
WELK HOTEL?
HET, UH, BLINDE PEERD! KOMT U DAER OVER EEN UURTJE MAER!
LIEVE HELP, WAT EEN BLUNDER! ER BESTAAT HELEMAAL NIET ZO'N HOTEL IN PARIJS!
HEEL GOED! IK ZIE U DAAR OVER EEN UURTJE WEL!
GOED, BROER!
GOOFY! DAT WAS HET VERKEERDE HOTEL!
OH, MICKEY! WAT SPIJT ME DAT NOU! IK WAS HET VERGETEN!
NOU, VOOR DE REST HEB JE HET FIJN GEDAAN! IK GA ACHTER DIE VENT AAN - GA JIJ INTUSSEN NAAR DE POLITIE!


EVEN LATER...
HIJ GAAT VAST NAAR HUIS ! HIJ WOONT IN EEN NOGAL DUISTER BUURTJE , VIND IK !
JA ! HIJ GAAT DAT OUDE GEBOUWTJE BINNEN ! MAAR IK KAN DE POLITIE ER NIET BIJ HALEN VOORDAT IK ZEKER BEN DAT HIJ DE GOEIE IS !
IK ZAL INTUSSEN EEN BEETJE RONDNEUZEN !
ALS IK HET NIET DACHT ! EEN HELE KAMER VOL KLEREN EN VERMOMMINGEN ! DEZE VENT MOET IK HEBBEN. MAAR WAAR IS-IE ZELF ?
IK BEN VLAK ACHTER JE, JOCHIE ! LOPEN !
SLIK !
TOEN DIE ONHANDIGE VRIEND VAN JE DIE RARE HOTELNAAM NOEMDE, WIST IK METEEN DAT ER EEN LUCHTJE AAN ZAT !
EN ?

EN DUS VREES IK DAT JIJ HIER ZULT MOETEN BLIJVEN, TERWIJL IK NAAR EEN ANDERE STAD GA! DIT ... EH ... "HANDELTJE" HEEFT ME AL AARDIG WAT OPGEBRACHT!
DAT ZAL WEL!

MISSCHIEN GA IK WEL NAAR SPANJE! OF ENGELAND! ITALIË! IK HEB ER ALTIJD AL VAN GEDROOMD OM DE SCHEVE TOREN VAN PISA TE VERKOPEN!
WAT DENK JE VAN DE AFSLUITDIJK?

UITSTEKEND IDEE! HAAL INTUSSEN MAAR EEN STUK TOUW UIT DIE KOFFER ZODAT IK JE VAST KAN BINDEN!

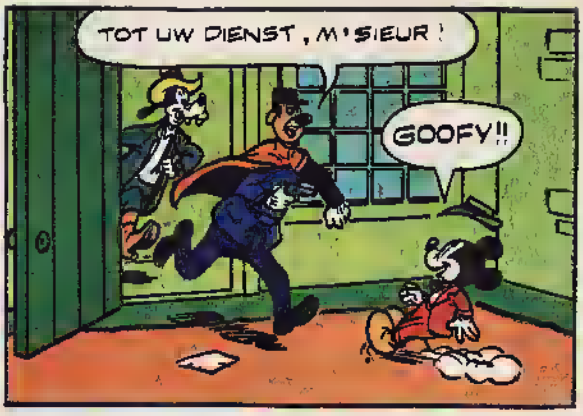
DAN PAK IK M'N SPULLETJES EN VERDWIJN!
NU OF NOOIT!

OEF! IK KAN HET DEKSEL NIET OPEN KRIJGEN!
WAT EEN ZWAKKELING!

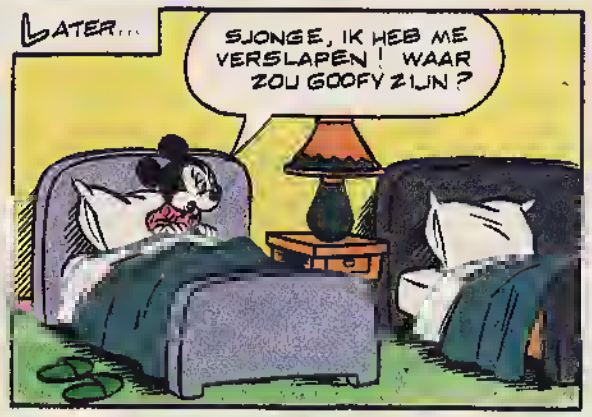
IK ZAL HET WEL DOEN!
BEDANKT!

MAAR IK VOEL ME PLOTSELING EEN STUK STERKER!
BONK

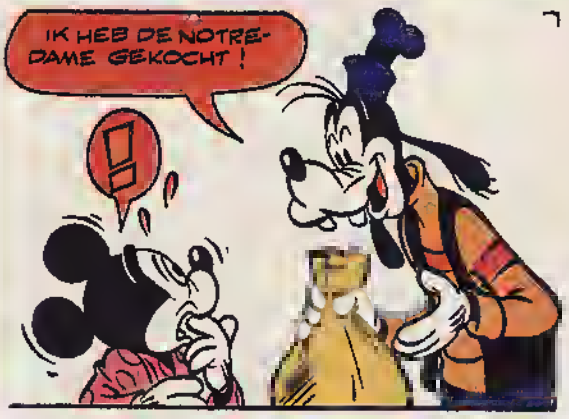
EN NU EEN GENDARME ZIEN TE VINDEN VOOR DIE ENGERD WEER BIJ KOMT!

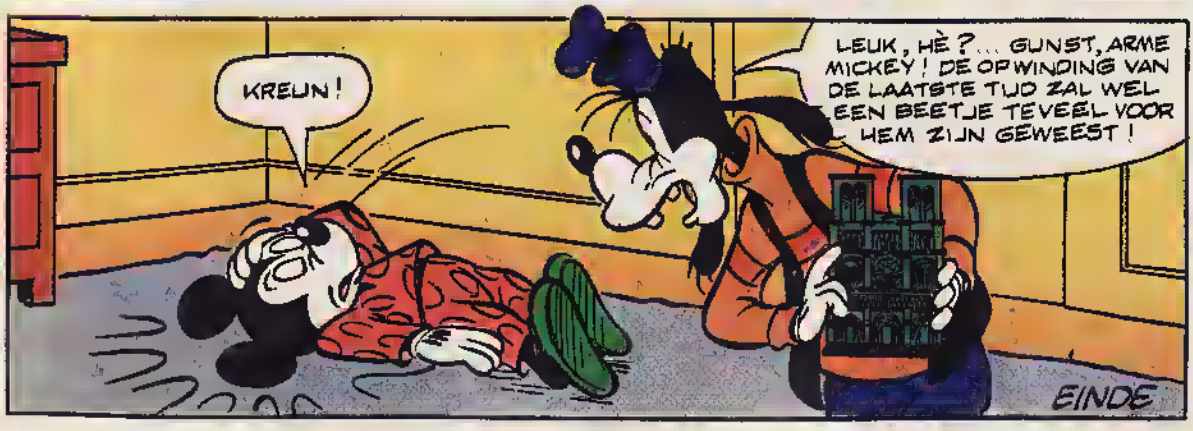

TOT UW DIENST, M'SIEUR!
GOOFY!!

JA! IK DACHT DAT IK MAAR BETER EEN POLITIEMAN KON GAAN ZOEKEN EN ACHTER JE AAN KOMEN!
HANDEN OMHOOG!


LATER...
SJONGE, IK HEB ME VERSLAPEN! WAAR ZOU GOOFY ZIJN?

HA, MICKEY! IK BEN EEN BLOKJE ROND GEWEEST EN RAAD EENS WAT IK GEDAAN HEB?


IK HEB DE NOTRE-DAME GEKOCHT!


KREUN!
LEUK, HÈ?... GUNST, ARME MICKEY! DE OPWINDING VAN DE LAATSTE TIJD ZAL WEL EEN BEETJE TEVEEL VOOR HEM ZIJN GEWEEST!
EINDE

Pippi Langkous

tekeningen CARL HOLLANDER
geschreven door ASTRID LINDGREN

Op een zondagmiddag zat Pippi erover te denken wat ze zou doen. Tommy en Anneke waren met hun vader en moeder op visite, dus van hen kon ze geen bezoek verwachten. De dag was vol geweest met allerlei prettige bezigheden. Ze was vroeg opgestaan en had meneer Nilsson limonade met koekjes op bed gebracht. Hij zag er zo lief uit toen hij daar zat in zijn lichtblauwe nachthemd en het glas met beide handen vasthield. Hierna had ze het paard eten gegeven en geroskamd en hem een lang verhaal verteld over haar avonturen op zee. Daarna was ze naar de zitkamer gegaan en had er een groot schilderij gemaakt op het behang. Het schilderij stelde een dikke dame voor in een rode jurk en met een zwarte hoed. In de ene hand had ze een gele bloem en in de andere een dode muis. Het was een erg mooi schilderij, vond Pippi. Het haalde de hele kamer op. Tenslotte was ze voor haar ladenkast gaan zitten en had alle vogeleieren en slakkehuizen bekeken. Dan dacht ze weer aan alle vreemde plaatsen, waar ze die met haar vader had gevonden. En aan alle leuke winkeltjes over de hele wereld waar ze alle mooie dingen hadden gekocht die nu in de laatjes van haar kast lagen. Ook had ze geprobeerd meneer Nilsson te leren walsen, maar hij wou niet. Even was ze nog van plan het met het paard te proberen, maar in plaats daarvan kroop ze in de turfkist en ze deed de deksel boven haar hoofd dicht. Ze speelde dat ze een sardine in een blikje was. Het was erg vervelend dat Tommy en Anneke er niet waren; anders hadden die ook mee sardine kunnen spelen. Maar nu begon het donker te worden. Ze drukte haar aardappelneusje tegen de ruit en keek naar buiten in de schemering. Toen dacht ze er opeens aan dat ze al in een paar dagen geen tochtje te paard had gemaakt. Ze besloot om nu meteen maar op weg te gaan. Dat zou een mooi besluit van een prettige zondag zijn. Ze zette dus haar grote hoed op, riep meneer Nilsson die in een hoek met een paar steentjes zat te spelen, zadelde het paard en tilde hem van de veranda. Zo reden ze weg, meneer Nilsson en Pippi op het paard. Het was vrij koud en de straten waren bevroren. Daardoor klonk er een luid geratel toen ze aan kwamen rijden. Meneer Nilsson zat op Pippi's schouder en probeerde de takken van de bomen te pakken als ze voorbij reden. Maar Pippi reed zo hard dat het niet lukte. Daarentegen kreeg hij wel telkens een draai om zijn oren van voorbij suizende takken. Hij kon zijn strohoed bijna niet op zijn kop houden.

Pippi reed door het kleine stadje en de mensen drukten zich angstig tegen de muur als ze voorbij stormde. De kleine stad had natuurlijk een markt. Daar stond een klein, geel geverfd raadhuis en enige mooie, lage oude hulzen. Er stond ook nog een kast van een huis met drie verdiepingen dat de „wolkenkrabber" werd genoemd, omdat het hoger was dan alle andere hulzen in de stad.

Zo laat op een zondagmiddag was het stil en rustig in het stadje. Maar plotseling werd de stilte verbroken door een luide kreet: „Brand in de wolkenkrabber! Brand! Brand!"

Van alle kanten kwamen de mensen verschrikt aanhollen. Een brandweerauto gierde door de straten

Het stelde een dame voor in een rode jurk en met een zwarte hoed. In de ene hand had ze een bloem en in de andere hand hield ze 'n dode muis.

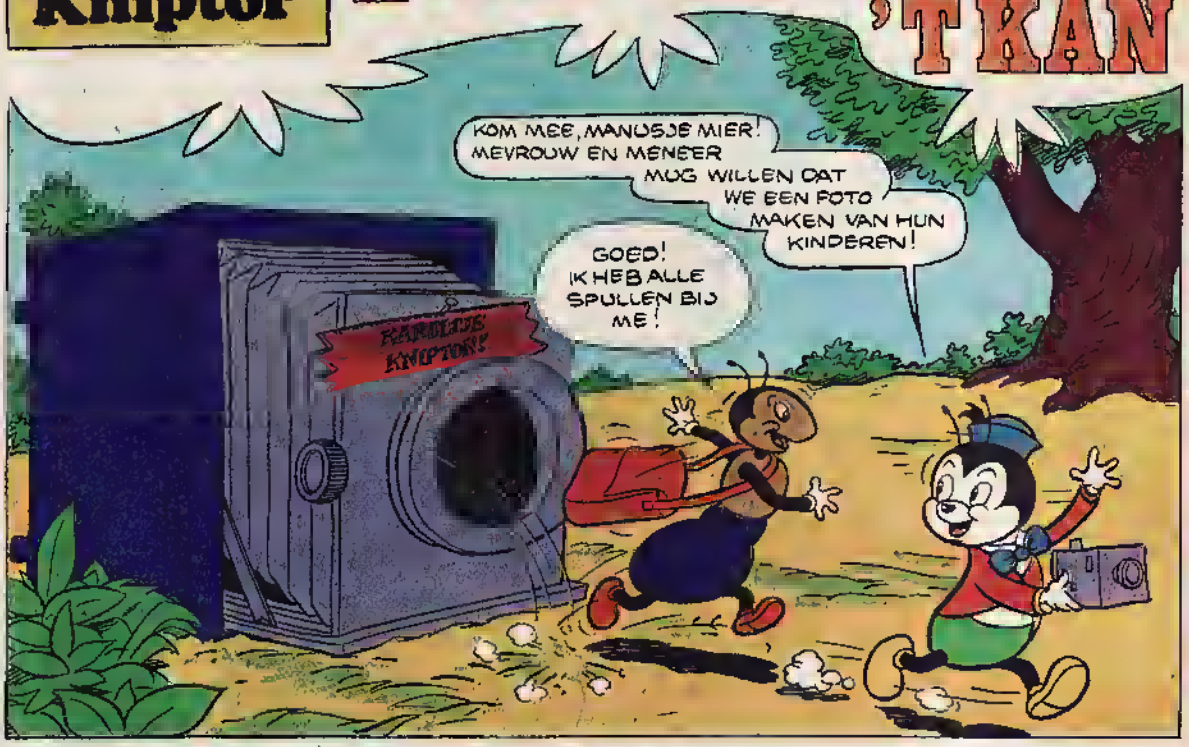
Ze zette haar hoed op, riep meneer Nilsson en tilde het paard van de veranda . . .

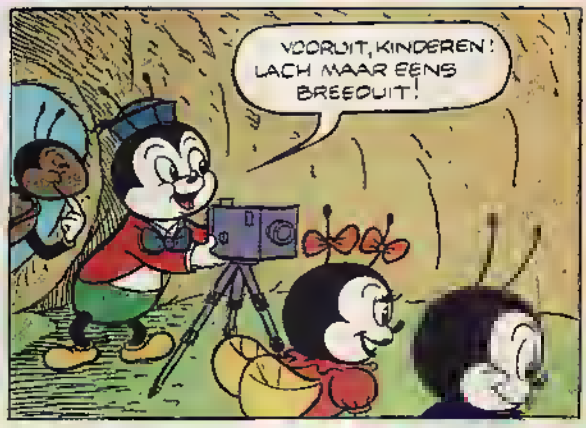
onder luid getoeter. De kleine kinderen in de stad, die het anders zo leuk vonden om de brandweer te zien, huilden nu van angst, want ze dachten dat hun huis ook zou gaan branden. Op de markt voor de wolkenkrabber stond het zwart van de mensen, terwijl de politie probeerde ruim baan te maken voor de brandweerauto. Uit de ramen van de wolkenkrabber sloegen grote vlammen. Rook en vonken dwarrelden om de brandweermannen, die vol moed begonnen het vuur te blussen. Het vuur was begonnen op de benedenste verdieping, maar greep snel om zich heen naar de andere verdiepingen. Toen zagen de mensen die zich op de markt verzameld hadden, plotseling iets waardoor ze verlamd waren van schrik. Helemaal boven in het huis was een zolderkamertje en in het zolderraam, dat door een kinderhandje juist werd geopend, stonden twee jongetjes die om hulp riepen. „We kunnen niet naar beneden, want iemand heeft een vuurtje gestookt op de trap," riep de oudste. Hij was vijf jaar en zijn broertje een jaar jonger. Hun moeder was een boodschap gaan doen en daar stonden ze nu, helemaal alleen. Heel veel mensen beneden op het marktplein begonnen te snikken en de brandmeester keek ongerust rond. Er was wel een ladder op de brandweerauto, maar die kwam niet hoog genoeg. Naar binnen gaan en de kinderen halen was onmogelijk. De mensen op de markt waren vertwijfeld toen ze begrepen dat de kinderen niet geholpen konden worden. En de arme stakkers stonden daar boven maar te huilen. Het zou niet lang meer duren of het vuur zou ook de zolder hebben bereikt. Midden tussen de mensen op de markt zat Pippi op haar paard. Ze keek vol interesse naar de brandweerauto en dacht erover om er ook zo een te kopen. Ze vond hem mooi, omdat hij rood was en zoveel lawaai maakte als hij door de straten reed. Toen keek ze naar het loeiende vuur en ze vond het leuk toen er een paar vonken op haar vielen. Zo langzamerhand kreeg ze ook de kleine jongens voor het zolderraam in het oog. Tot haar verbazing zagen ze er niet bepaald uit of ze de brand leuk vonden. Dat was meer dan ze kon begrijpen en tenslotte vroeg ze de mensen die in haar buurt stonden:

„Waarom huilen die kinderen?" Eerst kreeg ze alleen maar snikken ten antwoord, maar eindelijk zei een dikke meneer: „Wat dacht je nou? Zou je zelf niet huilen als je daarboven stond en niet naar beneden kon?" „Ik huil nooit!" zei Pippi. „Maar als ze zo graag naar beneden willen, waarom helpt dan niemand hen?" „Omdat dat niet kan, natuurlijk," zei de dikke meneer. Pippi dacht even na. „Kan iemand me een lang touw geven?" zei ze. „Waar is dat goed voor?" zei de dikke meneer. „De kinderen zijn nog te klein om langs een touw naar beneden te klimmen. En hoe wou je trouwens dat touw naar hen toe krijgen?" „O, als je gezeild hebt," zei Pippi. „Ik wil een touw hebben."

Kareltje Kniptor

EVEN LACHEN ALS 'T KAN





DE WATERGRUWEL IS INDERDAAD NIET VOOR DE POES, MAAR ALS JE GAUW NAAR BINNENHOLT ALS JE HEM ZIET, OVERKOMT JE NIKS, HOOR!
JA, MAAR WE WETEN NIET EENS HOE HIJ ERUIT ZIET, DUS WE ZIJN AL BANG OM NAAR BUITEN TE GAAN!
LIEVE HELP! ALS ZE NOU MAAR WISTEN WAAR ZE VOOR OP MOESTEN PASSEN, ZOUDEN ZE VAST WEL KUNNEN GLIMLACHEN!
HMM! IK KAN DUS NIET EERDER EEN FOTO VAN ZE NEMEN OP IK MOET ZE LATEN ZIEN HOE DIE WATERGRUWEL ERUIT ZIET!
KOP OP, JONGENS! IK GA EEN FOTO MAKEN VAN DE WATERGRUWEL!
OOOH! WAT IS HIJ TOCH DAPPER!
NOU, NIET BEPAALD DAPPER - JE KUNT BETER ZEGGEN DAT IK M'N SPULLETJES GOED VOOR ELKAAR HEB!
PFOE!! JE HEBT MIJ WAT TEVEEL SPULLETJES!
TELESCOPISCHE LENS, MANUSJE!
HIER IS-IE!
DRIEPOOT
KOMT ERAAN!
AHA! DAAR STAAT HIJ, OP ZIJN WOONSCHUIT! HIJ LACHT ZELFS!
HET IS NOU NIET BEPAALD 'T SOORT LACH DAT IK VERWACHT VOOR EEN LEUKE FOTO, MAAR DE MUGGEKINDERTJES KUNNEN ZO WEL PRECIES ZIEN HOE HIJ ERUIT ZIET!
KLIK!
ALWEER TERUG?
ZIP!
JA, MIJN FOTOTOESTEL ONTWIKKELT DE PLAATJES METEEN EN DRUKT ZE OOK AF!

DAAR HEB JE DE WATERGRUWEL, KINDEREN! NU HOEF JE NIET LANGER BANG TE ZIJN VOOR IETS WAT JE NIET KENT!
WAH-HO NU WE WETEN HOE HIJ ERUIT ZIET, IS HET NOG ERGER!
IK... IK HEB ZE DE STUIPEN OP HET LIJF GEJAAGD!
WE ZIJN VAN DE WAL IN DE SLOOT GERAAKT!
IK BEN BANG DAT WE DIE FOTOMAKERIJ MAAR MOETEN VERGETEN!
WAAAH!
HA! NIEMAND KAN HEM TOCH WEGJAGEN?
VERDRAAID! DAT BEEST MOET WEG!
BEHALVE DAN MISSCHIEN EEN ANDERE WATERGRUWEL!
HMM! JE BRENGT ME OP EEN IDEE, MANUSJE! WE GAAN NAAR HUIS, NAAR M'N VERGROTINGSAPPARAAT!
EN EVEN LATER...
WILLEM WATERGRUWEL IS EEN LAFAARD!
HUH? GEEN ENKEL BEEST DURFT ZULKE DINGEN TEGEN ME TE ZEGGEN... BEHALVE DAN MISSCHIEN EEN ANDERE WATERGRUWEL!
JA! DAAR HEB JE HEM! WAT EEN LELIJKERD!
R IK ZAL HEM
HET LUKT, KARELTJE! HIJ LOOPT ERIN! IN DE VERGROTING VAN Z'N EIGEN FOTO!
SPLETS
OEMPF! WAT EEN PLAKKERIG BEEST!
JA, DAT KOMT WEL UIT! DAT IS LIJM!
EN NOU PAKKEN WE HEM EN ZEILEN HEM VAN DE WINDHEUVEL AF, MANUSJE!

GOEIE REIS, WATERGRUWEL!
UGH! WACHT MAAR TOT IK LOS BEN!
ZOEM!
DAT ZIT JE AL MINSTENS DRIE BOSSEN HIER VANDAAN!
NOU HIJ WEG IS, ZAL IEDEREEN WEER KUNNEN LACHEN VOOR DE FOTO, KARELTJE!
JA, EN VOORAL DE MUGGEKINDERTJES!
IS DE WATERGRUWEL WEGGEWAAID? HOERA!!!
ZET DE DRIEPOOT MAAR WEER OP, MANUSJE!
MANUSJE?
OH, NOU! HIJ HEEFT VANDAAG NOGAL HARD GEWERKT!
ZZZ
HIJ HEEFT MIJN DRIEPOOT HARDER NODIG DAN IK!
EVEN LACHEN, JONGENS!
EINDE

Teken
mee!

Deze plaat is helemaal gemaakt van kindertekeningen. Leuk hè? We hebben er tekeningen voor gebruikt die jullie in de loop van de tijd naar Donald Duck hebben gestuurd. Dat waren er niet zo erg veel, en dat is jammer, want we willen graag zo nu en dan eens een aantal van jullie tekeningen afdrukken in Donald Duck, en dan de hèle tekening, met je naam erbij! Als jij dus ook eens een tekening stuurt naar *Oom Donalds Brievenbus, Postbus 497, Amsterdam*, heb je best kans dat die een volgende keer in het blad staat! We kunnen ze natuurlijk niet allemaal afdrukken. daarom zullen we er eerlijk om loten. *Teken je mee voor Donald Duck?*

DE RUIMTE

HOOG, HÉ?
OH! IK HEB ER WEL HOGERE BE-SMURFT, HOOR!

NOU, TOE DAN MAAR! EN GOEIE GNOEF!

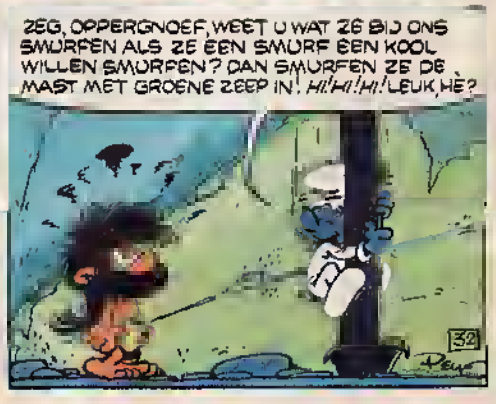
ZIEZO! IK BEN ER!

MAAR ALLE SMURFEN-NOG-AN-TOE, DIE MAST IS HELEMAAL NIET MET GROENE ZEEP INGESMURFT!
WAT NOU? HEB JIJ DAT DAN NIET GESMURFT?
WIE? IK? WEL NEE! DAT ZOU JIJ DOEN! OF NIET?
IK DACHT DAT HIJ...
IK?

HÉ! KAN IK NAAR BENEDEN KOMEN?
HUH?... NEE! NOG NIET!

WAT MOETEN WE NU SMURFEN?
IK HEB EEN IDEE VOOR EEN NIEUWE PROEF! EN DIE SMURFT VAST!
WAT IS DAT DAN?

JA HOOR, GNOEF NU MAAR NAAR BENEDEN!


ZEG, OPPERGNOEF, WEET U WAT ZE BIJ ONS SMURFEN ALS ZE EEN SMURF EEN KOOL WILLEN SMURFEN? DAN SMURFEN ZE DE MAST MET GROENE ZEEP IN! HI!HI!HI! LEUK, HÉ?
32

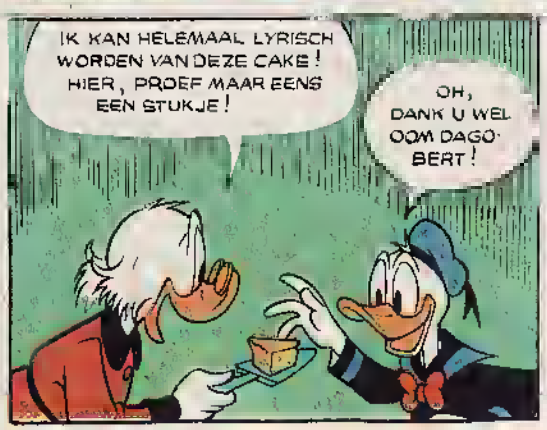
-SMURF

Om bij de Gnoefen te mogen blijven, moet de Ruimtesmurf een aantal proeven met goed gevolg weten af te leggen.

WORDT VERGNOEFT

Oom Dagobert

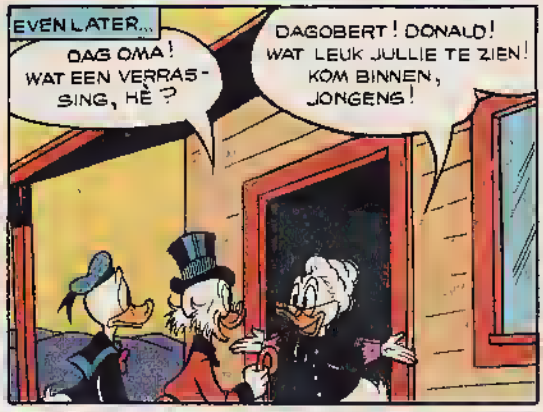
EEN OUD FAMILIERECEPT



WAAROM HEB IK DAT NIET EERDER BEDACHT! IK BEN BESLIST AAN 'T AFTAKELEN!

KOM MEE, NEEF! WE MOETEN DAT RECEPT IN HANDEN ZIEN TE KRIJGEN!
MAAR OOM DAGOBERT! DAT RECEPT IS VAN OMA... HOE KOMT U ERBIJ DAT ZE HET U ZOU WILLEN GEVEN?

KIJK EENS, NEEF, ALS DAT RECEPT FAMILIEBEZIT IS, IS HET NET ZO GOED VAN MIJ ALS VAN HAAR!
DAT KAN WEL ZIJN, MAAR HET ZAL NIET GEMAKKELIJK ZIJN OM HET VAN OMA LOS TE KRIJGEN!

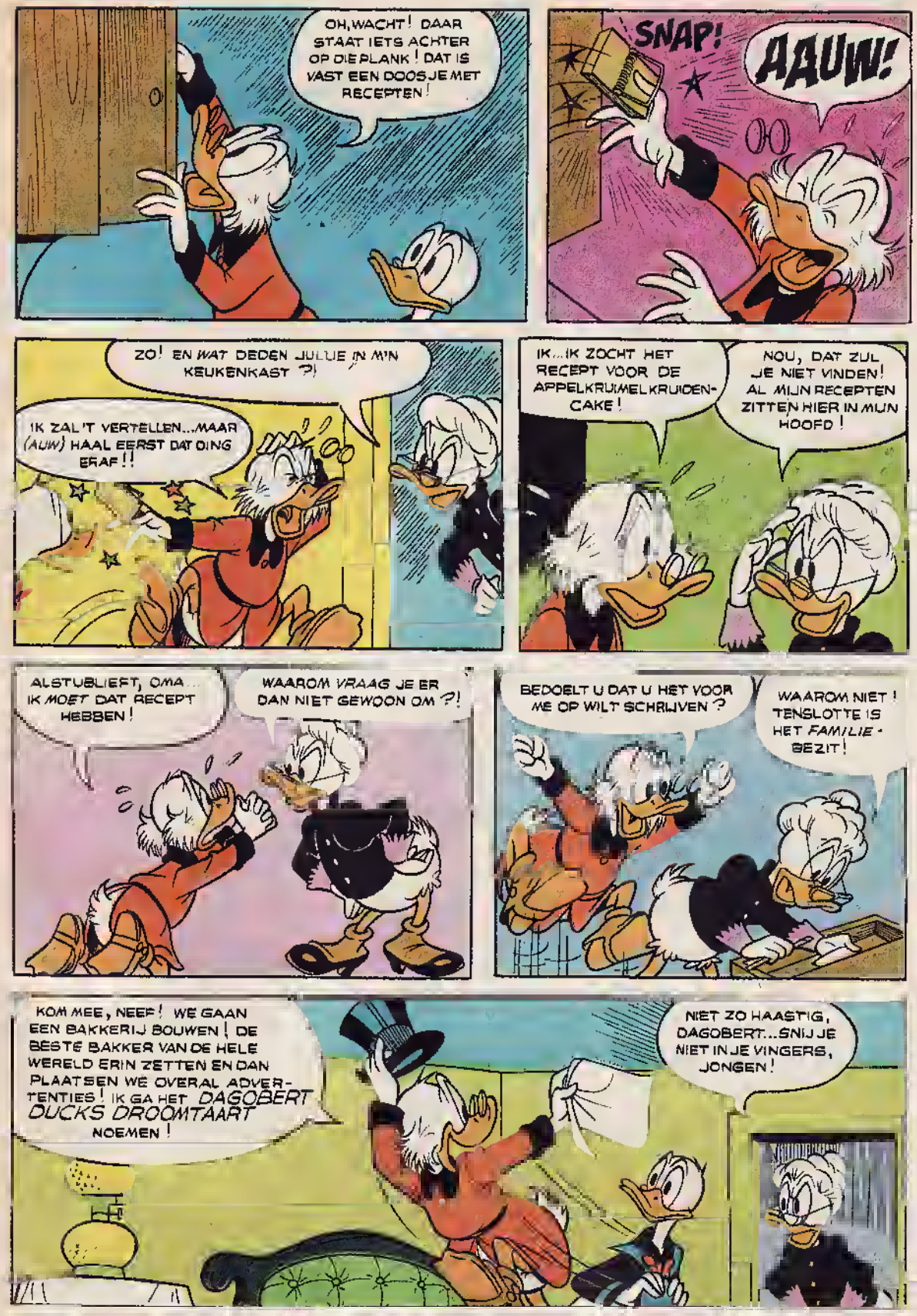

EVEN LATER...
DAG OMA! WAT EEN VERRASSING, HÈ?
DAGOBERT! DONALD! WAT LEUK JULLIE TE ZIEN! KOM BINNEN, JONGENS!

IK WIL WEDDEN DAT IK WEET WAAROM JULLIE HIER ZIJN.... JIJ HEBT IN ÉÉN KEER DIE APPELKRUIMELKRUIDEN-CAKE NAAR BINNEN GEWERKT EN NOU WIL JE NOG MEER.... ZO IS HET ALTIJD NOG GEWEEST! JE KON ER NOOIT GENOEG VAN KRIJGEN!
TJA! ZOIETS IS HET WEL!

NOU, GAAN JULLIE DAN MAAR WAT HOUTJES HAKKEN VOOR HET FORNUIS, DAN BIND IK M'N SCHORT VOOR EN GA HET BESLAG VASTMAKEN!

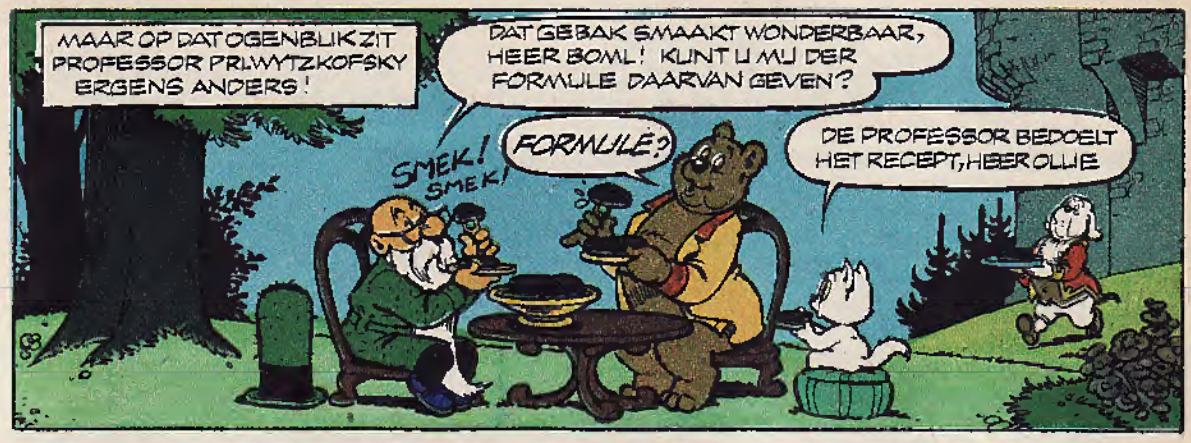
HAHA! HET GAAT GOED, JONGEN.... ALS ZE DIE CAKE MAAKT, HOEVEN WE ALLEEN MAAR ALLES OP TE SCHRIJVEN WAT ZE ERIN STOPT!
IK GELOOF NIET DAT IK HET ERMEE EENS BEN, OOM DAGOBERT!

EVEN LATER...
ZIEZO, JONGENS! IK HEB ALLES NU WEL WAT IK NODIG HEB.... DE CAKE IS ZO KLAAR, HOOR!
PSST... GA JIJ DAAR BIJ HET FORNUIS STAAN EN TEKEN ALLES AAN WAT ZE ERIN STOPT!
NOU BEST HOOR, ALS U EROP STAAT!
WAAR WACHTEN JULLIE NOU NOG OP! VOORUIT, ERUIT!
ERUIT?
ALS IK IETS GA BAKKEN, VOEL IK ME EEN SOORT KUNSTENAAR EN KUNSTENAARS HOUDEN ER NIET VAN ALS IEMAND OP HUN VINGERS STAAT TE KIJKEN TERWIJL ZE BEZIG ZIJN!
MAAR HET DUURT NIET LANG OP...
ALSJEBLIEFT! IK KOM TERUG ZODRA IK DE THEE KLAAR HEB!
NEE, OMAATJE... DONALD EN IK ZETTEN THEE VOOR U! GA MAAR LEKKER ZITTEN!
MAAR DAGOBERT, WEET JE WEL WAAR ALLES STAAT, IN DE KEUKEN?
OH, WE VINDEN HET WEL, OMA... WEES DAAR MAAR NIET BANG VOOR!
BLIJF JIJ OP DE UITKIJK STAAN, DONALD! IK GA GAUW DAT RECEPT ZOEKEN!
IK VIND HET NOG STEEDS NIET HELEMAAL ZOALS HET HOORT!


OH, WACHT! DAAR STAAT IETS ACHTER OP DIE PLANK! DAT IS VAST EEN DOOSJE MET RECEPTEN!
SNAP!
AAUW!
ZO! EN WAT DEDEN JULLIE IN M'N KEUKENKAST ?!
IK ZAL 'T VERTELLEN...MAAR (AUW) HAAL EERST DAT DING ERAF!!
IK...IK ZOCHT HET RECEPT VOOR DE APPELKRUIMELKRUIDEN-CAKE!
NOU, DAT ZUL JE NIET VINDEN! AL MIJN RECEPTEN ZITTEN HIER IN MIJN HOOFD!
ALSTUBLIEFT, OMA... IK MOET DAT RECEPT HEBBEN!
WAAROM VRAAG JE ER DAN NIET GEWOON OM ?!
BEDOELT U DAT U HET VOOR ME OP WILT SCHRIJVEN ?
WAAROM NIET! TENSLOTTE IS HET FAMILIE-BEZIT!
KOM MEE, NEEF! WE GAAN EEN BAKKERIJ BOUWEN! DE BESTE BAKKER VAN DE HELE WERELD ERIN ZETTEN EN DAN PLAATSEN WE OVERAL ADVERTENTIES! IK GA HET DAGOBERT DUCKS DROOMTAART NOEMEN!
NIET ZO HAASTIG, DAGOBERT...SNIJ JE NIET IN JE VINGERS, JONGEN!

HUH?
VOORDAT JE VERDER DROOMT VAN JE "DROOMCAKE" MOEST JE DAT RECEPT MAAR LIEVER EERST EENS LEZEN!
3 SCHEPPEN SUIKER... 1½ KLONTJE BOTER... EEN SCHEUTJE ROOM.... EEN SNUFJE KANEEL... WAT ZIJN DAT VOOR MATEN?
ZOALS IK AL ZEI - ZO IS HET RECEPT VAN MOEDER OP DOCHTER DOORGEGEVEN!
U HEBT ME ERIN LATEN LOPEN! GEEN MENS KAN DAT RECEPT VOLGEN!
GEEN MENS BEHALVE IK! EN IK WIL BEST MET JE SAMENWERKEN, ALS DE VOORWAARDEN TENMINSTE GUNSTIG ZIJN!
IK WIST DE HELE TIJD AL WAT JE IN JE SCHILD VOERDE EN DUS HEB IK TUSSEN HET BAKKEN DOOR MAAR VAST EEN CONTRACT OPGESTELD... LEES HET MAAR EN HOU JE FLINK!
SLIK! U WILT DIRECTRICE WORDEN... TOEZICHT OP DE PRODUKTIE HOUDEN... ZELFS DE MATEN METEN ONDER STRIKTE GEHEIMHOUDING... IS DAT ALLES?
NIET HELEMAAL!
IK WIL OOK DE NAAM VOOR DE TAART BEDENKEN... ONDERTEKEN HIER MAAR!
GOED, OMA, U WINT!
EN ZO...
KOP OP, OOM DAGOBERT! DIE TAARTEN WORDEN NOG SNELLER VERKOCHT DAN DAT WE ZE BAKKEN... ER ZIT GENOEG VERDIENSTE IN VOOR U EN OMA HOOR!
DAT IS 'T NIET... MAAR NU ZE OVERAL TE KOOP ZIJN, KAN IK ME NIET VEROORLOVEN ER ZOMAAR EEN TE ETEN... IK ZOU EEN STUK VAN DE WINST OPETEN!
HAHA! JA, DAGOBERT, JE ZULT VOORTAAN JE APPELKRUIMELKRUIDENCAKE MOETEN KOPEN!
DIREC-TRICE. STRENG VERBODEN TOEGANG

TOM POES en de JACHT op de Joost-formule


MAAR OP DAT OGENBLIK ZIT PROFESSOR PRLWYTZKOFSKY ERGENS ANDERS!
DAT GEBAK SMAAKT WONDERBAAR, HEER BOML! KUNT U MIJ DER FORMULE DAARVAN GEVEN?
SMEK! SMEK!
FORMULE?
DE PROFESSOR BEDOELT HET RECEPT, HEER OLLIE

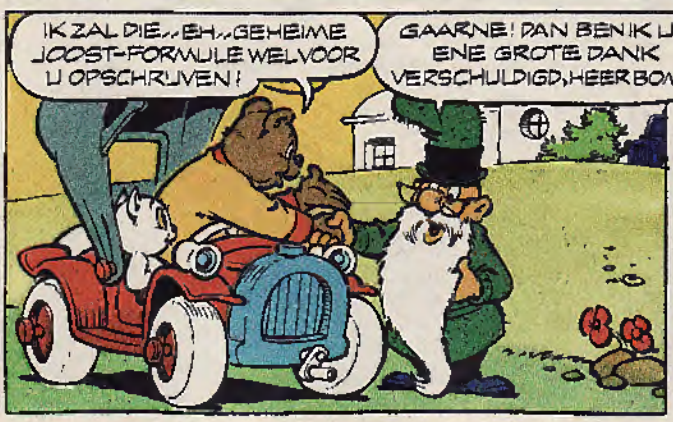
OH, HET RECEPT... DAT IS EIGENLIJK EEN GEHEIM VAN JOOST, HEER PRUTSKOFSKI
PRLWYTZKOFSKY IS DER NAAM!

PRAW! DER SNOEPERIJ HEEFT MIJ DE TIJD GANS DOEN VERGETEN!

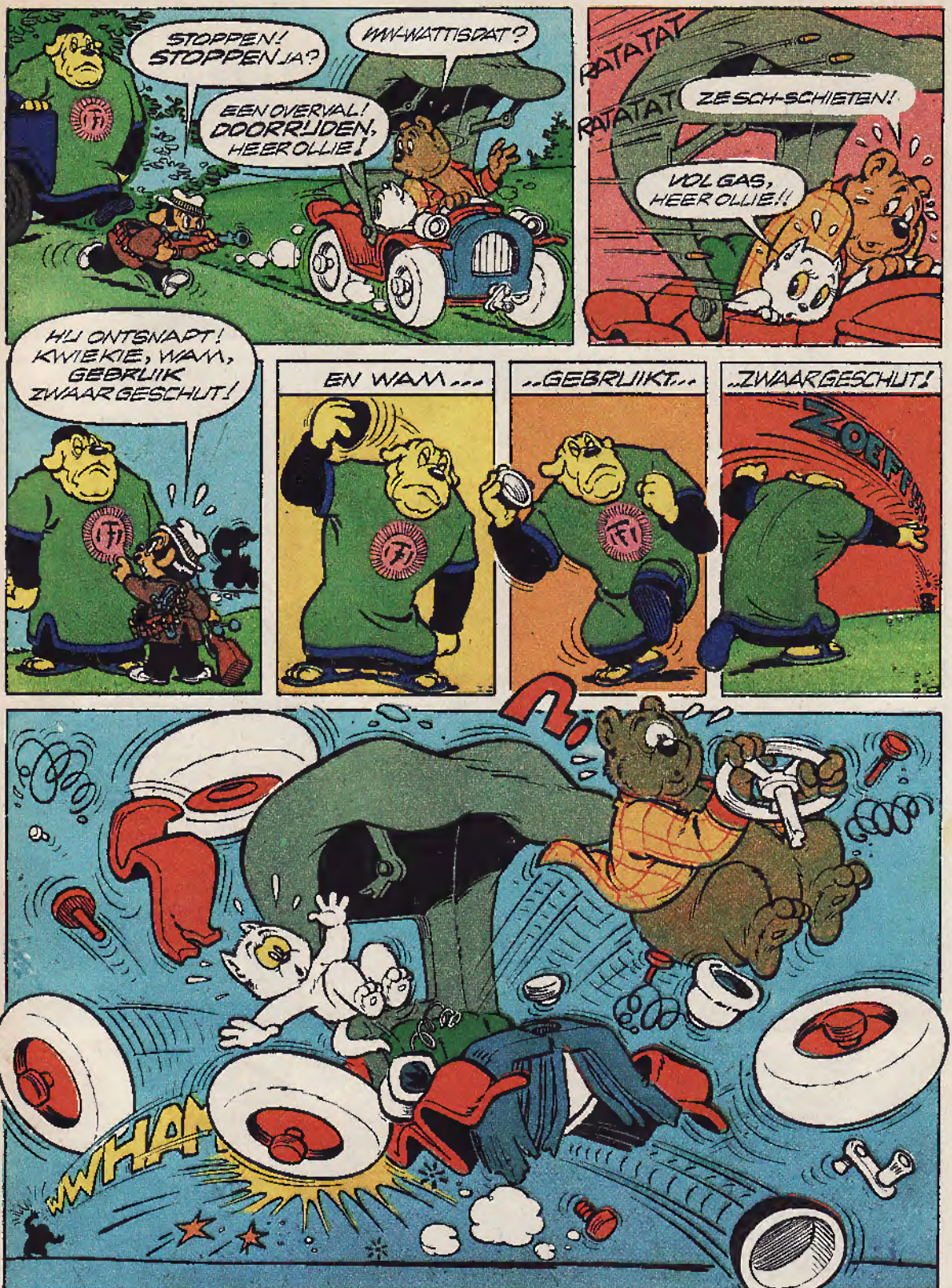
IK MOET IJLINGST NAAR MIJN LABORATORIUM TERUG!
IK BRENG U WEL EVEN MET MIJN SNELLE TROUWE OUDE SCHICHT!

ACH, DAT WAS ENE WONDERBAAR SMAKELIJKE GEBAK! KUNT U MIJ DER GEHEIME JOOST-FORMULE NIET BEZORGEN?
IK ZAL HET JOOST VRAGEN.

DAAR KOMT AUTOMOBIEL! DAT ZAL PROFFIE ZIJN, DIE WIJ ONTVOEREN MOETEN, JA?


IK ZAL DIE... EH... GEHEIME JOOST-FORMULE WELVOOR U OPSCHRIJVEN!
GAARNE! DAN BEN IK U ENE GROTE DANK VERSCHULDIGD, HEER BOML!

HOOR HOOR! DE DIKKE HELPT PROFFIE AAN GEHEIME FORMULES! DAN MOET HIJ NOG KNAPPER ZIJN, JA? WIJ ONTVOEREN KNAPSTE, JA?



DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 88. **Girobetaling:** indien u het blad per post ontvangt, op postgirorekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van stortingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.
© 1968 Walt Disney Productions

Koos
VANDAAG GA IK IETS GROOTS DOEN MET MIJN INSTAMATIC-CAMERA... IK VOEL HET!
M'N EERSTE ONDERWERP: DE BURGEMEESTER AAN HET VISSEN...
GRUTJES, IK HEB BEET! VOOR HET EERST SINDS TWAALF JAAR!
EEN SNOEK! EEN REUZE SNOEK...
KNIP
KNIP
KNIP
KNIP
KNAP
AI!!
KNIP
BÛÛÛH! EEN SNOEK VAN TWEE METER.... VERSPEELD.... BÛÛÛH!
BURGEMEESTER....
SNIK... NIEMAND ZAL ME WILLEN GELOVEN..... HUH?
BURGEMEESTER, IK HEB ALLES GEFOTOGRAFEERD MET M'N INSTAMATIC!
SNIF SNIF
EVENLATER
MENEER SLUITER, WILT U DEZE FILM ONTWIKKELEN EN AFDRUKKEN....
JA, KOOS.
EN VERGROTEN.
JA, BURGEMEESTER.
EN LATER
U BEGRIJPT HEREN, HET ZOU ZONDE ZIJN GEWEEST ZO'N PRACHT EXEMPLAAR TE DODEN.
NATUURLIJK!
'N SNOEK UIT HET IJZERTIJDPERK.
EEN PRACHT FOTO!
EN ZO SCHERP...
M'N COMPLIMENTEN COLLEGA, WELK TYPE CAMERA GEBRUIKT U?
KODAK INSTAMATIC, MENEER.
CRIMINELE FOTO.
CAMERA'S Kodak FILM
KA. f26.-
Kodak INSTAMATIC CAMERA'S